

Оглавление

Методические рекомендации к нотному материалу	3
«Помнишь ли ты...»	11
«Плавно рея, словно фея...» <i>Д. Мандзоло</i>	13
«Рассказать ли в тишине» <i>В. Моцарт</i>	15
«Спи моя милая» (<i>Транспорт в другую тональность Л. Васильевой</i>)	18
«Спи моя милая» (<i>Обработка В. Неедл</i>)	20
«Зимний вечер» <i>А. Яковлев</i>	22
«Колыбельная» <i>В. Мельо</i>	24
«Тихо дверцу в саду открой» <i>Й. Гайдн</i>	26
«Менуэт Экзодэ» <i>Ж. Векерлен</i>	28
«Перстенёчек золотой» <i>А. Варламов</i>	32
«Мотылек» <i>В. Беллини</i>	34
«Сердце мое» <i>Н. Манфроче</i>	39
«Детские игры» <i>В. Моцарт</i>	43
«О, как любовь меня томит!» <i>А. Страделла</i>	45
«Амариллис» <i>Дж. Каччини</i>	48