

## ОТ РЕДАКЦИИ

*«Прошлое лучший пророк для будущего»*

Дж. Байрон

Пользуясь сегодня такими благами развития цивилизации, как радио, телевидение, Интернет и мобильная связь, мы подчас даже не задумываемся над тем, а как же все это создавалось. Между тем, за этими результатами научно-технического прогресса стоит сложная цепь исследований, изобретений и открытий, кропотливый и подчас самоотверженный труд многих поколений ученых, инженеров и общества в целом.

В представленной книге главное внимание автора обращено на историю отечественной радиотехники на этапе ее зарождения и превращения ее в науку со многими важными направлениями. А историю творят люди. Вот именно о них и через их судьбы и показано развитие радиотехники. Особое внимание уделено А. С. Попову – русскому ученому, нашему соотечественнику, изобретателю Радио, а также многим его ученикам и последователям.

Рассказывая о людях, невозможно не касаться тех исторических событий, которые происходили в мире, стране. Автор не ставит своей целью анализировать те либо иные моменты истории. Однако он не может не высказать свое отношение к ним, дать свою оценку некоторым фактам и событиям. Возможно, эти оценки кому-то покажутся излишне категоричными, кому-то излишне не категоричными. Они могут нравиться, могут не нравиться, с ними можно соглашаться, а можно и возражать...

Но не в этом задача книги.

Задача – рассказать о людях, создававших Радио, об Ученых и Инженерах (именно так, с большой буквы), делавших свое Дело иногда и вопреки складывавшимся обстоятельствам.

Читать будет интересно...

*ПОСВЯЩАЕТСЯ 155-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ПОПОВА АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВИЧА*

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Казалось бы, смена политического и общественного строя в нашей стране, произошедшая уже более двадцати лет назад, прекращение холодной войны и идеологического противостояния двух мировых полюсов должны были бы изменить отношение к исторической правде как с той, так и другой стороны. Однако этого не произошло.

Как и прежде за рубежом история XX века, сложившаяся за годы противоборства двух капиталистической и социалистической систем эклектична и однобока. К этому можно добавить еще и целый хор новоявленных российских историков, которые в силу меркантильных соображений в своих исторических опусах искажают историю, внося сумятицу и раскол в российское общество. Особенно такие тенденции проявляются при рассмотрении исторически значимых для нашего народа событий, например в изложении истории Великой Отечественной войны. Не обошли своим вниманием исторические ревизионисты и историю отечественной радиотехники. Существенное отставание за последние 20 лет России в области радиоэлектроники ими используется для формирования нового общественного мнения о том, что и раньше советская радиоэлектроника не была передо-

вой. Данная работа не ставит своей задачей борьбу с конъюнктурщиками в истории отечественной радиотехники и радиоэлектроники. Искушение рынком в капиталистической России слишком велико для таких «историков», вдохновляемых зарубежными грантами и спонсорскими подачками финансовых олигархов. И это куда страшнее идеологической цензуры в СССР.

Именно поэтому автором и предпринята попытка объективного (без цензуры и финансовой зависимости) рассмотрения наиболее важных вопросов, которые вызывают в настоящее время острые дискуссии в средствах массовой информации и в Интернете.

К таким вопросам можно отнести *ИСТОРИЧЕСКУЮ РОЛЬ НАШЕГО СООТЕЧЕСТВЕННИКА ПРОФЕССОРА А.С. ПОПОВА В ИЗОБРЕТЕНИИ РАДИО*, а также изобретение телевидения и радиолокации в нашей стране.

При этом автор не претендует на полное освещение истории радиотехники. Главное внимание обращено на историю *ОТЕЧЕСТВЕННОЙ* радиотехники на этапе ее зарождения и превращения в науку со многими важными направлениями, реализующей свои результаты на отечественных предприятиях радиопромышленности. Может быть, поэтому и общее название очерков, представленных в виде отдельных глав выбрано «Россия – родина Радио» в широком смысле слова Радио с большой буквы.

В стремлении сохранить связь времен, с большим чувством гордости за нашу великую страну автор адресует настоящую книгу прежде всего молодой аудитории.